

**МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа № 1
имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО <i>С.И. Старцева</i> ФИО Протокол № <u>1</u> 30 августа 2021 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ Мокроусовская СОШ №1 имени Генерал-майора Г.Ф. Тарасова <i>С.А. Иванова</i> ФИО 30 августа 2021 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МКОУ Мокроусовская СОШ №1 имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова <i>Г.Ф. Тарасов</i> ФИО Приказ № 127 31 августа 2021 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа
по русскому языку
для 10-11 классов**

Составитель: учитель русского языка и литературы
МКОУ МСОШ № 1 имени
генерал-майора Г.Ф. Тарасова
Старцева Ю.Н.
Телегина Н.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В 10-11 классах

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Сфера отношений	Планируемые результаты
В сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя	<ul style="list-style-type: none">– ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;– готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.
В сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству)	<ul style="list-style-type: none">– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в

<p>В сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу</p>	<p>Российской Федерации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; – признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; – готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
<p>В сфере отношений учащихся с окружающими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,

	взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
В сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре	<ul style="list-style-type: none"> – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; – эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
В сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни	<ul style="list-style-type: none"> – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
В сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений	<ul style="list-style-type: none"> – уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, – осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; – готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
-------------------------	---------------------------	----------------------------

Выпускник научится:

<p>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p>	<p>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>– использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении</p>	<p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>
---	--	---

<p>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</p> <p>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</p> <p>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p>	
--	---	--

Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
10 класс	
Введение	
<p>-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы.</p>	<p>-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.</p>
Общие сведения о языке	
<p>-опознавать основные единицы языка, их признаки;</p> <p>-понимать нормы русского речевого этикета, его особенности.</p>	<p>-проводить различные виды анализа основных языковых единиц.</p>

<p>-различать особенности текстов по стилю и типу.</p> <p>-отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст.</p> <p>-понимать различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью.</p> <p>- понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p> <p>определять тему текст.</p>	<p>-проводить лингвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических.</p> <p>-проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках.</p> <p>-делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста</p>
---	--

Речь как вид коммуникативной деятельности

<p>-понимать основные способы передачи чужой речи.</p> <p>- определять способы передачи чужой речи, значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний.</p> <p>-понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p>	<p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>Определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.</p>
---	---

Орфография

- опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.

Синтаксис и пунктуация

- понимать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отличие от слова и предложения; способы выражения.
- опознавать основные единицы языка, их признаки.
- понимать основные принципы пунктуации; основные способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании.

- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимические словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков
- осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков
- правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь...

Становление и развитие русского языка

- понимать основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты

- оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи

Текст как результат речевой деятельности

- отличать особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершенность, связность); способы и средства связи предложений в тексте.

- использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

Орфография

- опознавать правила употребления прописных и строчных букв.

- употреблять прописные и строчные буквы в

	<p>именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов, памятников старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	
<p>-определять способы выражения, подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.</p>	<p>- находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и д Умение: находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемых двусоставных предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого.</p>
<p>Краткая история русской письменности и реформы русского языка</p>	
<p>-пониманию истории развития и возникновения русской письменности, русской графики; роли письменности в развитии языков и культуры, принципов русской орфографии; основных норм русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать язы-ковые единицы, прово-дить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основ-ные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>
<p>Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста</p>	
<p>-использовать виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения. -определять структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p>	<p>- использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы.</p>

<p>- приёмам совершенствования и редактирования текстов; приёмам информационной переработки текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>	<p>- определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.составлять рабочие материалы к сочинению. -владеть приёмами совершенствования и редактирования текстов. - редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать текстов различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>
<p>Орфография</p>	
<p>-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	
<p>- опознавать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство; -применять правила употребления дефиса при одиночном приложении; - распознавать разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи; разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова; способы выражения второстепенных членов предложения. -определять различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений; правила постановки тире в неполном предложении; какие предложения называются нечленимыми и способы выражения нечленимых предложений.</p>	<p>- находить второстепенные члены предложения и определять их вид; определять способ выражения второстепенных членов предложения; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; употреблять дефис при одиночном приложении. - находить неполные предложения и определять их тип; находить нечленимые предложения, указывать разновидность нечленимых предложений и способ выражения; ставить тире в неполном предложении; находить односоставные предложения и определять их тип; объяснять орфограммы и пунктограммы.</p>
<p>Лексика и фразеология</p>	
<p>-определять смысл понятий од-нозначные и многознач-ные слова; метафора, метонимия, синекдоха Умение: определять пря-мое и переносное значе-ния слов;</p>	<p>- определять пря-мое и переносное значе-ния слов; свободное прямое и несвободное значение слов; мно-гозначного слова, соот-ветствующее ситуации;</p>

<p>свободное прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации;</p> <p>Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>	<p>Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
Функциональные стили речи	
<p>-определять признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры.</p> <p>Умение: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>Имеют: практику устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>	<p>- выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>- практике устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>
Орфография	
<p>-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; объяснять значения приставок ПРЕ- \ПРИ-; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
Синтаксис и пунктуация	
<p>-определять признаки сложных предложений; основные группы ССП по значению и союзам; двучленные и многочленные предложения.</p> <p>Умение: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
Фонетика	
<p>-определять понятие фонетика, фонология, фонема, артикуляция; устройство речевого аппарата; гласные и</p>	<p>-различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы: звуки и слоги, слоги и такты; ударение; такты и фразы; транскрибировать слова;</p>

согласные звуки; звуковые средства; артикуляционную классификацию согласных и гласных звуков; правила слогаделения; типы слогов; особенности русского ударения.	пользоваться средствами выразительности фонетики; сравнивать звуки по месту и способу образования; характеризовать звуки по способу, месту образования, по соотношению тона и шума; переносить слова; разбивать предложения на фразы и такты; характеризовать слоги; определять позиции гласных и согласных; определять изобразительные средства фонетики
Нормы русского литературного языка	
- определять понятия языковая норма; признаки «старшей» нормы и признаки «младшей» нормы; основные нормы русского литературного языка.	- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
Орфография	
-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.	- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
Синтаксис пунктуация	
-определять признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; двучленные и многочленные предложения.	- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями СПП.
Морфемика и словообразование	
-определять виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Умение: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.	- применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Русский речевой этикет	
-понимать правила и нормы речевого этикета в процессе	- делать выбор той или иной формы приветствия, в зависимости от

общения и при завершении общения; речевом общении как форме взаимодействия людей.	речевой ситуации; развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.
Орфография	
-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи	- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи.
Синтаксис и пунктуация	
-определять признаки бессоюзных сложных предложений; правила пунктуации в БСП. Умение: определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.	- определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
11 класс	
Повторение изученного	
-определять принципы классификации звуков русского языка; -распознавать основные орфоэпические нормы русского литературного языка; - определять дифференциацию лексики по стилям, происхождению. -определять способы словообразования, морфемный состав слова; -различать морфологические признаки, грамматические значения частей речи, их синтаксические функции; -опознавать изобразительно-выразительных средств языка на основе переносного лексического значения.	- проводить фонетический анализ слов; - извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями; - строить словообразовательную цепочку, проводить словообразовательный анализ, работать со словообразовательным словарём - проводить морфологический анализ знаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания; - проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств
Синтаксис. Синтаксические единицы и связи	
- определять основные синтаксические единицы и синтаксические связи; -определять типы синтаксической связи, средства выражения синтаксической связи	- находить синтаксические единицы в тексте - определять типы синтаксической связи, анализировать средства выражения синтаксической связи

Словосочетание

-определять строение словосочетаний;
-различать отношения между компонентами словосочетания;
- отличать словосочетания от слова и предложения.
-выявлять активные процессы в современном русском языке, изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей

- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.

Синтаксис и пунктуация простого предложения

-различать основных единиц языка, их признаки, классификацию предложений;
-определять значение термина инверсия;
-различать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы;
-понимать роль односоставных предложений в тексте;
-определять основные способы выражения подлежащего в двусоставном предложении;
-определять основные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении; простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое;
-различать синтаксические признаков распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;
-определять классификацию предложений;
-употреблять правила постановки тире в простом предложении;
-определять понятие «синтаксическая синонимия».

- осознать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания;
- выявлять художественную роль инверсии в процессе анализа художественного текста;
- проводить синтаксический анализ предложений;
- анализировать простое предложение;
- анализировать простое предложение, различать односоставные и неполные предложения;
- осознать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, проводить синтаксический анализ;
-понимать взаимосвязь членов предложения;
- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;
- анализировать предложение и правильно применять правила постановки тире;
-взаимозаменять синтаксические единицы;
- использовать синтаксические синонимы как средство речи;
-осознать и уметь анализировать интонационные особенности речи.

Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">-понимать понятие; модальности-определять синтаксические функции второстепенных членов предложения, способы выражения второстепенных членов предложения;- различать однородные и неоднородные определения;-применять правила пунктуации при однородных членах предложения;-понимать роль обобщающего слова и применять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах;-применять правила пунктуации перед союзом И;- определять способы выражения определений, случаи обособления и необособления определений;-определять способы выражения приложений, случаи обособления и необособления приложений-определять способы выражения обособленных дополнений;- применять правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями сущ. с производными предлогами, нормы употребления деепричастного оборота в речи-определять синтаксические характеристики и функции уточняющих, присоединительных, пояснительных членов предложения;- применять правила пунктуации при сравнительном обороте, правила постановки запятой при союзе КАК;-применять правила обособления второстепенных членов предложения, роль обособленных членов предложения в речи;- выявлять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;-выявлять признаки вводного слова и вводной синтаксической конструкции, правил пунктуации при вводных словах;-определять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;-перерабатывать свой собственный текст; | <ul style="list-style-type: none">- проводить синтаксический анализ распространённых предложений, строить предложения с использованием второстепенных членов предложения, понимать роль второстепенных членов в устной и письменной речи;- проводить пунктуационный анализ предложений;-проводить пунктуационный анализ предложений союзом И;- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста;- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;- различать параллельные синтаксические конструкции, понимать их роль в художественном и публицистическом тексте, строить собственные высказывания с использованием параллельных синтаксических конструкций- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;- применять в речи сравнительный оборот, понимать роль сравнительного оборота в художественной речи;- применять правила пунктуации на письме;- составлять план в соответствии с принципами построения текста-рассуждения, применяя нормы русского литературного языка, используя синонимические ресурсы;- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст;- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;- применять в речи вводные слова, понимать роль вводных слов в художественной и публицистической речи;- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;- анализировать текст с точки зрения содержания и формы;- строить собственный текст –анализ. |
|---|---|

<p>-определять основные признаки междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов, понимать их роль в художественной речи;</p> <p>-определять основные критерии комплексного анализа текста.</p>	
<p>Синтаксис и пунктуация сложного предложения</p>	
<p>-определять синтаксические признаки сложного предложения, роль сочинительных и подчинительных союзов, классификацию сложных предложений, роль союзов;</p> <p>- применять правила пунктуации перед союзом И в простом и сложном предложении;</p> <p>-определять виды придаточных предложений, уметь определять вид придаточных предложений, анализировать СПП;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, уметь употреблять в речи сложные предложения, проводить синтаксический анализ; уметь проводить синонимические замены;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному; уметь применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; уметь проводить синонимические замены, применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;</p> <p>-определять понятие периода как синтаксической единицы, роль периода в понимании авторского</p>	<p>- анализировать сложное предложение;</p> <p>- анализировать сложносочинённое предложение, понимать его роль в речи;</p> <p>- проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений с союзом И;</p> <p>- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, знать способы присоединения придаточных предложений к главному, понимать роль таких предложений в публицистическом и художественном тексте, уметь строить собственные высказывания с использованием предложений с несколькими придаточными;</p> <p>- проводить синонимические замены разных типов сложного предложения; понимать значение таких замен, применять полученные умения в устной и письменной речи</p>

<p>замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять понятие синтаксического целого и абзаца как синтаксических единиц, понимать их роль в авторском замысле; 	
Употребление знаков препинания	
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять ситуации, когда необходимо и допустимо сочетание знаков препинания; уметь применять полученные знания на - выявлять ситуации использования факультативных знаков препинания и их роль в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать пунктуацию предложений, где встречается сочетание знаков препинания; - понимать значение авторской пунктуации в художественном замысле писателя.
Синтаксис текста	
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять особенности сложного синтаксического целого как синтаксической единицы; - понимать определения цепной, параллельной и последовательной связи, понимать их роль в тексте; - различать понятие темы и микротемы; - выявлять роль абзаца в тексте. - определять способы передачи чужой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать роль сложного синтаксического целого в художественном тексте; - понимать роль цепной, параллельной и последовательной связи в тексте; - строить собственное письменное высказывание, используя принципы цепной, параллельной и последовательной связи - целесообразно использовать способы передачи чужой речи в соответствии с задачами говорящего и пишущего
Стилистика и культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> - определять основные требования к речи; - владеть нормами русского литературного языка; - определять функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях - определять изобразительно-выразительные средства языка; - определять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение; - владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; - редактировать собственное сочинение; - владеть нормами русского литературного языка; - строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания; - проводить анализ изобразительно-выразительных средств в тексте; создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств; - проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; - создавать тексты разных типов, редактировать написанное; - владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.
Повторение и обобщение изученного в 10 –11 классах	
<ul style="list-style-type: none"> - понимать системные отношения в лексике русского языка; - различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания; - определять грамматические значения, грамматические формы и 	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в речевой практике, в том числе в профессиональной сфере; - применять знания орфографических норм и правил на практике; - проводить морфологический разбор знаменательных частей речи,

синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений

- понимать роль частей речи в художественном тексте;
- различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;
- понимать роль служебных частей речи в тексте;
- определять классификацию словосочетаний и предложений;
- понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами
- определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств;
- употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений
- определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,
- определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,
- определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному;
- определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения;
- владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;
- выявлять роль знаков препинания в письменной речи;
- выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение
- создавать тексты разных типов, редактировать написанное;

-различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности.

анализировать их словообразование и правописание;

- понимать роль частей речи в художественном тексте;
- проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;
- понимать роль служебных частей речи в тексте;
- понимать взаимосвязь членов предложения;
- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;
- осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения;
- проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений;
- употреблять в речи сложные предложения;
- проводить синтаксический анализ;
- проводить синонимические замены.
- применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;
- составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;
- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста
- применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;
- владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;
- правильно интонировать предложения;
- понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи

Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное

Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение

Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное

	<p>Закрепить знания о структуре и основных признаках эссе как жанра публицистики</p> <p>Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста</p> <p>Знать: об основных требованиях к речи</p> <p>Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение</p> <p>Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания</p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста</p>
--	--

Содержание учебного предмета 10 класс (68 часов, 2 ч. в неделю)

Введение в курс русского языка 10 класса

Входное диагностическое тестирование

Общие сведения о языке

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка. Взаимосвязь языка и мышления. Представление о языке как о своеобразной знаковой системе. Типы языковых знаков. Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.

Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью.

Речь как процесс коммуникативной деятельности

Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.

Орфография

Правописание сложных слов.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксические единицы. Слово сочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

Становление и развитие русского языка

Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.

Текст как результат речевой деятельности

Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (текстов.)

Орфография

Употребление прописных и строчных букв.

Синтаксис и пунктуация

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

Краткая история русской письменности и реформы русского письма

Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста

Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.

Орфография

Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.

Синтаксис и пунктуация

Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.

Лексика и фразеология

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению.

Функциональные стили речи

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.

Орфография

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

Синтаксис и пунктуация

Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Фонетика

Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки.

Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

Нормы русского литературного языка

Понятие языковой нормы, Формирование орфоэпических норм. Орфоэпические нормы области произношения сочетания звуков, произношение сочетания согласных звуков в заимствованных словах.

Орфография

Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Правописание приставок на З - / С -. Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.

Синтаксис и пунктуация

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Морфемика и словообразование

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.

Русский речевой этикет

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

Орфография

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание непроносимых согласных в корне слова.

Синтаксис и пунктуация

Бессоюзные сложные пре

11 КЛАСС (68 часов, 2 ч. в неделю)

Повторение и обобщение пройденного в 10-м классе

Синтаксис. Синтаксические единицы и связи

Основные принципы русской пунктуации: синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание – основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

Словосочетание

Словосочетание: определение. Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании. Виды синтаксической связи: Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания.

Синтаксис и пунктуация простого предложения

Предложение Понятие о предложении. Классификация предложений: предложение. Понятие о предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.

Простое предложение: виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения: подлежащее, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения: предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.

Полные и неполные предложения: Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире: соединительное тире. Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.

Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения

Простое осложненное предложение: синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами: однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях: признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях: приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами: правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами: знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных со

Обобщающие слова при однородных членах: обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.

Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения: обособление. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.

Обособленные приложения: условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства: знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Обособленные дополнения: условия обособления дополнений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения: обособление уточняющих членов предложения. обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах: сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях: обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении восклицательный знак при обращении. Частица «О» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.

Вводные слова и вводные конструкции: понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: *наконец, однако, значит.*

Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова: междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных слов.

Синтаксис и пунктуация сложного предложения

Сложное предложение: понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении: условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточные части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи: сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания: запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания: собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация: эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи: способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Синтаксис текста

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац: период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Сложное синтаксическое целое. Композиция ССЦ. Связь предложений в ССЦ. Типы связи предложений. Абзац. Границы абзаца.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи: способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Стилистика и культура речи

Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка: язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка. **О качествах хорошей речи.**

Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах

Функциональные стили: стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Классификация функциональных стилей. **Научный стилль:** научный стилль, жанры. Термины.

Официально-деловой стилль: официально-деловой стилль, признаки, жанры. Канцеляризмы.

Публицистический стилль: публицистический стилль, признаки стилия, жанры публицистического стилия.

Разговорный стилль. Особенности литературно-художественного стилия: разговорный стилль, признаки стилия.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс (68 часов, 2 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Общие сведения о языке	1
3.	Речь как вид коммуникативной деятельности	5
4.	Орфография	2
5.	Синтаксис и пунктуация	7
6.	Становление и развитие русского языка	3
7.	Текст как результат речевой деятельности	2
8.	Орфография	2
9.	Синтаксис и пунктуация	6
10.	Краткая история русской письменности и реформы русского языка	2
11.	Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	4
12.	Орфография	2
13.	Синтаксис и пунктуация	7
14.	Лексика и фразеология	3
15.	Функциональные стили речи	6
16.	Орфография	1
17.	Фонетика	2
18.	Нормы русского литературного языка	3
19.	Орфография	1
20.	Синтаксис и пунктуация	1
21.	Морфемика и словообразование	1
22.	Русский речевой этикет	1
23.	Орфография	1
24.	Синтаксис и пунктуация	6
	Всего часов	68

11 класс (68 ч, 2 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение изученного	2
2.	Синтаксис. Синтаксические единицы и связи.	2
3.	Словосочетание	2
4.	Синтаксис и пунктуация простого предложения	6
5.	Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения	10
6.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	12
7.	Употребление знаков препинания	3
8.	Синтаксис текста	4
9.	Стилистика и культура речи	10
10.	Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах	15
	Всего часов	68