

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1  
имени генерал-майора Г.Ф.Тарасова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
 Л.А.Погодаева/  
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ МСОШ №1  
имени генерал-майора Г.Ф.Тарасова  
 Н.А.Телегина/  
Приказ № 1  
от «30» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности

**«Мастерилка»**

Составитель: Барсукова Наталья Леонидовна,  
педагог-библиотекарь

с. Мокроусово  
2022 – 2023 учебный год

## Планируемые результаты освоения курса:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

### знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;  
название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;  
правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

### уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;  
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;  
анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);  
экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

### знать:

название ручных инструментов, материалов, приспособлений;  
правила безопасности труда при работе ручным инструментом;  
правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;  
способы обработки различных материалов;  
применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

### уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами;  
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;  
организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;  
бережно относиться к инструментам и материалам;  
экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;  
самостоятельно изготавливать изделия по образцу;  
выполнять работу, используя художественные материалы;  
правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

### знать:

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;  
правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;  
приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);  
способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),  
применение пастели и бисера в окружающем мире.

### уметь:

правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;  
выполнять работу самостоятельно без напоминаний;  
организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;  
понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);  
выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;  
самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);  
изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

### знать:

название изученных материалов и инструментов, их назначение;  
правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;  
правила планирования и организации труда;  
применение линогравюры, монотипии, туши;

применение чеканки в жизни;  
способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

правильно использовать инструменты в работе;  
строго соблюдать правила безопасности труда;  
самостоятельно планировать и организовывать свой труд;  
самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку,  
эскизу, схеме, замыслу);  
экономно и рационально расходовать материалы;  
выполнять работу в любой изученной технике рисования;  
самостоятельно выполнять чеканку;  
контролировать правильность выполнения работы.

### Содержание программы курса

1 год обучения

Аппликация и моделирование, рисование (17 часов)

Работа с пластическими материалами (10 часов)

Аппликация из деталей оригами (7 часов)

2 год обучения

Аппликация и моделирование (12 часов)

Работа с пластическими материалами (8 часов)

Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)

Модульное оригами (10 часов)

3 год обучения

Работа с природными материалами (4 часа)

Объемные и плоскостные аппликации (18 часов)

Работа с пластическими материалами (6 часов)

Модульное оригами (6 часов)

4 год обучения

Работа с природными материалами (4 часа)

Объемные и плоскостные аппликации (24 часа)

Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)

### Тематический план

#### 1 год обучения

№	Раздел	Теоретических часов	Практических часов	всего
1	Аппликация и моделирование, рисование	1	16	17
2	Работа с пластическими материалами		10	10
3	Аппликация из деталей оригами		7	7
	итого	1	33	34

#### 2 год обучения

№	Раздел	Теоретических часов	Практических часов	всего
1	Аппликация и моделирование		12	12
2	Работа с пластическими материалами		8	8
3	Поделки из гофрированной бумаги		4	4
4	Модульное оригами		10	10
	итого		34	34

#### 3 год обучения

№	Раздел	Теоретических часов	Практических часов	всего
---	--------	---------------------	--------------------	-------

1	Работа с природными материалами		4	4
2	Объёмные и плоскостные аппликации		18	18
3	Работа с пластическими материалами		6	6
4	Модульное оригами		6	6
	итого		34	34

4 год обучения

№	Раздел	Теоретических часов	Практических часов	всего
1	Работа с природными материалами		4	4
2	Объёмные и плоскостные аппликации		24	24
3	Поделки на основе нитяного кокона		6	6
	итого		34	34

Тематическое планирование  
1 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>И. Аппликация и моделирование, рисование (17 часов)</b>	
1	Вводное занятие. Экскурсия.	
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-13	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
14 – 15	Аппликация на дисках	Диски, папки
16-17	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
	<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>	
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)</b>	
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
4-7	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон

2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>И. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>	
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
	<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон

3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
	<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>	
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

### 3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>	
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

### 4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>	
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
	<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага

