



МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1
имени генерал- майора Г.Ф.Тарасова

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО Бенкендорф Т.П.  Протокол № <u>7</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1 имени генерал-майора Г.Ф.Тарасова.  Старцева Л.А. «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>21</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1 имени генерал-майора Г.Ф.Тарасова Телегина Н.В.  Приказ № <u>127</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>21</u> г.</p> 
---	---	---

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
1-4 класс**

с.Мокроусово
2021 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка»
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного предмета

1 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально — творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях - защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки;
- интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге

Учащийся получит возможность для формирования:

- *познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*
- *нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);*
- *нравственно - эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;*
- *понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;*
- *представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально - исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;*
- *выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;*

- *воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- *выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);*
- *выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;*
- *понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;*
- *проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;*
- *понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;*
- *понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;*
- *принимать мнение, отличное от своей точки зрения;*
- *стремиться к пониманию позиции другого человека.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *выразить свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);*
- *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
- *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.*

Познавательные

Учащийся научится:

- *осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;*
- *самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; – передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;*
- *использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;*
- *выбирать способы решения исполнительской задачи;*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; – соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;*

Учащийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;*
- *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*
- *пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;*

- *проводить сравнение и классификацию изученных объектов и по заданным критериям;*
- *обобщать учебный материал;*
- *устанавливать аналогии;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*
- *представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

Предметные

Учащийся научится:

- *иметь представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;*
- *иметь общее представление о музыкальной картине мира;*
- *знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;*
- *основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;*
- *устойчивому интересу к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;*

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;*
- *эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;*
- *понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;*
- *воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.*

2 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

• *эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;*
 –эстетические и ценностно — смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;

- *любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;*
- *учебно — познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально — практической и творческой деятельности;*

Учащийся получит возможность научиться:

- *знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;*
- *основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);*
- *навыки оценки и самооценки результатов музыкально — исполнительской и творческой деятельности;*
- *основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.*

- *исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками;*

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать мнение сверстников и взрослых*

о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;

- *высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;*
- *принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;*
- *действовать самостоятельно при разрешении проблемно — творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности; – задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;*
- *участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально — исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;*
- *фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);*
- *строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно — музыкальной выразительности;*
- *произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно — следственных связей;*

Предметные

У учащихся будет сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно — нравственном развитии;
- общие представления о музыкальной картине мира;
- знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивые интересы к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- *умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;*

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей.

3 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно — смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно — познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально — практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально — исполнительской и творческой деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально — исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками;

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;*
- *высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;*
- *принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;*
- *действовать самостоятельно при разрешении проблемно — творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- *выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности; – задавать вопросы;*
- *использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*

- *вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;*
- *участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

Познавательные

Учащийся научится:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);*
- *использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально — исполнительских) задач;*
- *воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;*
- *проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);*
- *устанавливать аналогии;*
- *представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).*

Учащийся получит возможность научиться:

- *расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;*
- *фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);*
- *строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно — музыкальной выразительности;*
- *произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно — следственных связей;*

Предметные

У учащихся будет сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- общие представления о музыкальной картине мира;
- знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивые интересы к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- *умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;*
- *умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;*
- *понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;*
- *умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов.*

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащийся научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2.Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)

Музыка вокруг нас (16 часов)

И музыка вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

2 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (3 часа)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

День, полный событий (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

«О России петь – что стремиться в храм (5 часов)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовы! Рождество Христово.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

«В музыкальном театре» (5 часов)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

«В концертном зале» (5 часов)

Симфоническая сказка «Петя и Волк». Обобщающий урок III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40. Увертюра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светлая. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс (34 часа)

«Россия — Родина моя» (5ч)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

«День, полный событий» (4 ч)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера.

«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». (4 ч)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей.

«В музыкальном театре». (6 ч)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.В.Глюк, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский).

Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.

«В концертном зале» (6 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.С.Бах. К.В. Глюк. Н. Паганини, П.Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

4 класс (34 ч)

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

«День, полный событий» (6 ч.)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. «Троица».

«В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок.

Счастье в сирени живет... «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...

«Патетическая» соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младшенька. Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

Прелюдия. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты- гитара.

Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке»

3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс (33 часа)

№ п\п	Название раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	День Знаний Праздник "Первый звонок" Праздник "Посвящение в первоклассники" Акция "Поздравь учителя!" "Я с бабушкой своею дружу давным -давно"(поздравление к Дню пожилого человека) Праздник "Мамин день" Новогоднее шоу "Морозко"	16 часов
2	Музыка и ты	"Разыграй сказку"Инсценирование русских нар сказок "Аты-баты..."Конкурс для мальчиков "Девочки -припевочки" (музыкальное представление к 8марта) "Ничего на свете лучше нету...(Музыка в любимых мультиках) Космический день(12апреля) "9Мая-День Памяти всем!"	17 часов
Итого:			33 часа

2 класс (34 часа)

№ п\п	Название раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	День Знаний. Киноурок в начальной школе к празднованию Дня народного единства.	3 часа
2	День, полный событий	Библиографический урок. Великие композиторы.	6 часов
3	О России петь – что стремиться в храм	Музыкальные произведения о России. Музыкальный конкурс «Битва хоров», посвященный окончанию Второй мировой войны. Урок «Музыкальные традиции»	5 часов
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Урок «Народный фольклор»	4 часа

5	В музыкальном театре	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	5 часов
6	В концертном зале	Урок Мужества «День Защитника Отечества». Международный женский день «Песни о маме»	5 часов
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. «Азбука, азбука каждому нужна...», урок славянской письменности.	6 часов
Итого:			34 часа

3 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	Родина краше Солнца. Служить России суждено тебе и мне.	5 часов
2	День, полный событий	Музыка Осени. Осенняя сказка.	4 часа
3	О России петь – что стремиться в храм	Прославим радость на Земле! Композиторы и поэты Курганской области.	4 часа
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Наш дом – природа. Всё живое под нашей защитой.	4 часа
5	В музыкальном театре	Волшебные звуки зимы. Музыкальный спектакль: «Красная Шапочка».	6 часов
6	В концертном зале	Загляните в мамыны глаза. Звуки Весны.	6 часов
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	День Космонавтики. Космический пейзаж. Песни военных лет.	5 часов
Итого:			34 часа

4 класс (34 часа)

№п/п	Название раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя		3 часа
2	О России петь -что стремиться в храм	Урок- музыкальная композиция «Я пойду по полю	4 часа

		белому... На великий праздник собрался Русь!»	
3	День, полный событий	Урок поэзии и музыки «Что за прелесть эти сказки! Три чуда». Дидактическая игра «Музыкальный кругозор»	6 часов
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Урок «Народные праздники - поклонение Матушке-природе» Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.	3 часа
5	В концертном зале	Библиографический урок «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	5 часов
6	В музыкальном театре	Библиографический урок М.Глинка Урок «Театр музыки»	6 часов
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	День Космонавтики «Космический пейзаж» День Славянской письменности «Кирилл и Мефодия – создатели славянской письменности»	7 часов
	Итого		34 часа