



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Мокроусовская средняя
общеобразовательная школа №1
имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР
 / Л.А. Погадаева/
«00» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ МСОШ №1
имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова
 / Н.А. Телегина/
Приказ № 141
От «03» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности
«Школьный МедиаЦентр»

Возраст обучающихся 12-17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель Мандрыгина Наталья Юрьевна
педагог-организатор

2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная;

Актуальность программы – Один из элементов воспитательной системы школы — организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Значимость образовательной и воспитательной работы медиацентра школы высока. Это популяризация и пропаганда знаний в области информационных технологий, изучение новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности при предоставлении информации для школьного сайта, при создании фото-презентации, видеоролика или видеофильма. Это учет и хранение накопленного продукта (школьная медиатека) как необходимого ресурса для повышения качества учебно-воспитательного процесса, для предпрофильной подготовки и профессиональной ориентации современного выпускника.

Анализируя роль школьного медиацентра, можно сделать вывод о ее значимости для каждого участника образовательного процесса:

- ученик: положительная мотивация учебной деятельности;
- педагог: повышение профессионального мастерства;
- родители: информация о деятельности школы, отдельного ученика.

Отличительные особенности программы – данная программа предусматривает освещение всех участников образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей) основными школьными образовательными событиями.

Адресат программы – «Школьный МедиаЦентр» объединяет учащихся, увлекающихся журналистикой, видео и фото-творчеством;

Формы обучения коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;

Объем программы – 2 часа в неделю, всего 68 часов

Срок освоения программы определяется содержанием программы – 34 недели.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раз в неделю.

Цель и задачи программы:

Цель – создание условий для самореализации учащихся, развитие коммуникативных и творческих способностей через привлечение детей к издательскому делу.

Задачи:

1. Научить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать, писать литературные и газетные статьи.
2. Учить обучающихся собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию.
3. Изучить компьютерные программы обработки фото- и видеофайлов.
4. Развивать познавательный интерес и навыки работы с компьютером.
5. Развивать навыки коллективной работы.

6. Воспитывать эстетический вкус и интерес к событиям школьной жизни.
7. Дать основы профориентации и создать условия для организации творческой деятельности юных журналистов

Планируемые результаты:

1.Метапредметные результаты освоения программы «Школьный медиацентр» проявляются в:

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

2.Личностные результаты:

- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка;

3.Предметные результаты

- умение использовать компьютерные программы для обработки фото и видео файлов,
- научиться писать литературные и газетные статьи

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводные занятия. Информационное поле и медиaprостранство.	2	1	1	
Раздел 2	Основы работы с текстом	4	1	3	
Раздел 3	Основы фото и видеосъёмки	9	1	8	
Раздел 4	Основы монтажа	8	1	7	
Раздел 5	Основы журналистики	10	2	8	
Раздел 6	Основы актерского мастерства	8	2	6	
Раздел 7	Основы интервью	6	1	5	
Раздел 8	Репортаж	20	2	18	
Раздел 9	Итоговое занятие	1	-	1	Творческая работа
	ИТОГО:	68	11	57	

Содержание программы

Раздел 1. Вводные занятия. Информационное поле и медиaprостранство. (Теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Информационное пространство. Медиaprостранство. Источники информации.

Практика: Тренинг и игры на поиск информации.

2. Основы работы с текстом. (Теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Теория: Медиaprамотность. Редактура текста. Шаблон статьи. Оформление текста.

Практика: Редактирование текстов. Оформление текстов.

3. Основы фото и видеосъёмки (Теория – 1 ч., практика – 8 ч.)

Теория: Основы фотографии. Композиция. Ракурсы. Планы. Свет, цвет. Работа с камерой. Виды видеороликов. Структура видео. Операторское мастерство.

Практика: Портретная съёмка. Работа с ракурсами. Работа с планами. Выставление композиции. Проектная работа - фотосессия. Проектная работа - видеоролик.

4. Основы монтажа. (Теория – 1 ч., практика – 7 ч.)

Теория: Изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий. Сюжет.

Практика: Практическая работа с инструментами фотообработки и видеомонтажа. Проектная работа - разработка контента.

5. Основы журналистики (Теория – 2 ч., практика – 8 ч.)

Теория: Основы журналистики. Структура журналистского текста. Профессиональный качества журналиста. Этика журналиста. Тележурналистика. Сбор первичной информации. Классификация СМИ.

Практика: Тестирование. Анализ СМИ в регионе. Анализ журналистской работы.

6. Основы актерского мастерства (Теория – 2 ч., практика – 6 ч.)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция. Работа в кадре.

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство. Сценическое внимание.

7. Основы интервью. (Теория – 1 ч., практика – 5 ч.)

Теория: Основы интервью. Форматы интервью. Особенности диалога. Составление вопросов. Подготовка к интервью.

Практика: Составление вопросов. Поиск героя. Проектная работа над интервью. аналитическая работа.

8. Репортаж (Теория –2 ч., практика – 18 ч.)

Теория: Репортаж. Особенности. Композиционная работа. Заголовок.

Практика: Распределение ролей в команде. Поиск ресурсов. Создание репортажа.

9.Итоговая работа. Творческая работа. (Практика – 1 ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Вводные занятия. Информационное поле и медиaprостранство.		1	Знакомство с программой «Медиацентр». Введение.	
			1	Введение в медиасферу. Информационное пространство	
2.	Основы работы с текстом		1	Работа с текстом как основа медиаграмотности	
			1	Практическое занятие. Редактирование текстов. Обмен впечатлениями	
			1	Практическое занятие. Работа с текстом	
			1	Оформление текста в медиaprостранстве. Виды оформления	
3.	Основы фото и видеосъёмки		1	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к текстовому материалу	
			1	Операторское мастерство	
			1	Ракурс. План	
			1	Работа с камерой. Практическое занятие	
			1	Композиция, свет, цвет	
			1	Практическое занятие по композиции	
			1	Репортажная и портретная фотография	
			2	Практическое занятие по портретной съёмке	

4.	Основы монтажа		1	Монтаж и обработка. Знакомство с инструментами	
			1	Практическое занятие по монтажу	
			1	Основы видеомонтажа	
			1	Монтаж сюжета. Практическое занятие.	
			2	Монтаж новостей. Практическое занятие.	
			1	Обработка фотографий	
			1	Практическое занятие. Создание видеоролика	
5.	Основы журналистики		1	Журналистика как профессия и общественная деятельность	
			1	Профессиональные качества журналиста	
			1	Знакомство с классификацией СМИ: радио, ТВ, интернет, газетножурнальная периодика, современные видеообзоры, блоги	
			1	Анализ СМИ в регионе	
			1	Информационная составляющая материала. Сбор первичной информации	
			2	Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей	
			2	Практическое занятие "Статья"	
			1	Тележурналистика	
6.	Основы актерского мастерства		1	Техника речи	
			1	Актерское мастерство. Практическое занятие.	
			1	Культура речи	
			1	Постановка голоса	
			1	Дикция	

			1	Сценическое внимание	
			1	Упражнения на актерское мастерство. Практическое занятие.	
			1	Итоговая работа по работе в кадре	
7.	Основы интервью		1	Знакомство с законами о СМИ	
			2	Интервью. Виды интервью	
			1	Структура интервью	
			1	Практическое занятие	
			1	Новости	
8.	Репортаж		1	Телевизионный репортаж	
			2	Стиль и отбор новостей. Практическое занятие.	
			1	Ведение в кадре, синхрон	
			1	Понятие дайджеста. Как его составить	
			1	Дайджест в СМИ	
			1	Современные СМИ	
			1	Особенности диалогической формы	
			2	Что значит взять интервью? Как составить вопросы для интервью?	
			1	Признанные мастера интервью	
			1	Современные интервьюеры (блогеры и т.д.)	
			2	Практическое занятие. Берем интервью	
			2	Репортаж. Особенности жанра	
			1	Композиционные особенности репортажа	
			2	Редактирование репортажа и совершенствование заголовков.	
	1	Итоговая работа: Репортаж			

9.			1	Итоговое занятие	Творческая работа
----	--	--	---	------------------	-------------------

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий	Срок проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2023-2024	Сентябрь 2023	Май 2024	34	68	2 раз в неделю по 1 часу	Май 2024.

Формы аттестации – творческая работа в виде видеоролика.

База проведения занятий – МКОУ Мокроусовская СОШ № 1 им. генерал-майора Г.Ф.Тарасова. Занятия будут проходить в кабинетах педагога-организатора и точки роста.

Технические средства: компьютер, фотоаппарат.

Методические материалы:

- *особенности организации образовательного процесса* – очно;
- *формы организации образовательного процесса:* коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия:*
 - ✓ творческие проекты;
 - ✓ экскурсии;
 - ✓ создание фото-презентаций;
 - ✓ выпуск видеороликов и видеofilьмов;
 - ✓ конкурс видеороликов;
 - ✓ написание статей.
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *педагогические технологии* - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.
- *алгоритм учебного занятия* – Занятие включает в себя следующие этапы: организационный, введение и закрепление нового материала(теория), практическая часть по теме занятия , подведение итогов занятия (рефлексия)
- *дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Оценочные материалы:

Содержательная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям (маж -10б):

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- информативность.

Техническая оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям (маж -10б): :

- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами;
- эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие);
- соответствие работы заявленным требованиям.

Низкий уровень – 1-4 балла (Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации);

Средний уровень - 5-7 баллов (Применение знаний в знакомой ситуации; выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации);

Высокий уровень - 8-10 баллов (Применение знаний в нестандартной ситуации; творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал; успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации).

Список литературы

Литература для педагога:

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Электронный носитель информации (диск) «Школьный пресс-центр»

Литература для детей:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992