


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Мокроусовская средняя
общеобразовательная школа №1
имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова

СОГЛАСОВАНА


Заместитель директора по ВР

 / Л.А. Погадаева/
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ МСОШ №1

имени генерал-майора Г.Ф.Тарасова

 /Н.А. Телегина/

Приказ № 141

От «30» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
фотостудия «ВФокусе»

Возраст обучающихся 12-17 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель Мандрыгина Наталья Юрьевна
педагог-организатор

2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы –художественная;

Актуальность. В жизни современного человека информация играет огромную роль, наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Отличительная особенность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, желание созидать, создавать прекрасное своими руками, ловить интересные моменты, выявить интерес учащихся, что в последующем это может послужить, как будущая профессия.

Адресат программы – фотостудия «ВФокусе» объединяет учащихся, увлекающихся фото-творчеством;

Формы обучения коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;

Объем программы – 1 час в неделю, всего 34 часа

Срок освоения программы определяется содержанием программы – 34 недели.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель и задачи программы:

Цель: формирование творческих способностей обучающихся в процессе обучения фотоискусству.

Задачи программы:

- познакомить с фотоаппаратом, объяснить его строение и принцип работы;
- научить правильно настраивать фотоаппарат;
- формировать навыки самостоятельного подбора настроек;
- познакомить с правилами при фотосъемке;
- рассмотреть жанры фотографии и по каждому жанрам дать возможность практиковаться;
- научить обрабатывать фотографии в Adobe Lightroom и Photoshop;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Планируемые результаты:

Личностные УУД

- формирование личного (эмоционального) отношения к фотоискусству, воспитание уважительного отношения к творчеству одноклассников, развитие самостоятельности, отработка навыков групповой работы.

Регулятивные УУД

- научиться работать в группе совместно с учителем по предложенному плану действий.

Познавательные УУД

- позволяют ориентироваться в своей системе знаний.

Коммуникативные УУД.

- формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками и учителями (в процессе учебы, во внеклассной деятельности); учиться монологической и диалоговой речи; - овладение этикой взаимоотношений «ученик – учитель», «ученик - ученик»;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты

- знакомство учащихся с терминологией и классификацией искусства фотографии, получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.).

Кроме формирования и развития УУД школьники, к концу курса достигнут необходимого уровня их развития.

Выпускник научится:

- ✓ организовывать свою деятельность и соотносить ее с целью группы, коллектива;
- ✓ определять свою роль в учебной группе и определять вклад в общий результат;
- ✓ оценивать и корректировать своё поведение в социальной среде;
- ✓ анализировать графическую информацию, видеoinформацию;
- ✓ планировать работу в группах;
- ✓ использовать современные средства ИКТ в ходе выполнения заданий;
- ✓ соотносить результаты исследования с целью, соотносить результаты проведения опыта с целью, то есть получать ответ вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?».

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться мультимедийными ресурсами и средствами ИКТ для обработки графической информации (фотографии) в соответствии с целью и поставленными задачами;
- ✓ вести диалог, публично выступать с докладом, защитой презентации.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Введение.	1	1		
Раздел 2	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.	2	1	1	
Раздел 3	Настройка фотоаппарата.	2	1	1	
Раздел 4	Правила фотосъёмки.	6	1	5	
Раздел 5	Выразительные средства.	4	1	3	
Раздел 6	Жанры фотографии.	6	1	5	
Раздел 7	Основы Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.	6	1	5	
Раздел 8	Создание видеоклипов.	4	1	3	
Раздел 9	Творческая работа по пройденным темам. Подготовка к выставкам. Подготовка творческих проектов.	2	1	1	Творческая работа
Раздел 10	Итоговое занятие	1		1	
	ИТОГО:	34	9	25	

Содержание программы

Раздел 1. Введение. (Теория – 1ч.)

Теория: Знакомство с задачами и планом работы объединения на год. Режим работы. Правила поведения на занятиях. Правила по технике безопасности труда. Организационные вопросы. История появления фотокамер. Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. (Теория – 1ч., практика – 1 ч.)

Теория: Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Практика: на примере компактной и зеркальной фотоаппаратов ребята рассматривают разницу между ними.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата. (Теория – 1ч., практика – 1 ч.)

Теория: Меню настроек. Формат фотографий. Режимы работы. Основные составляющие (баланс белого, ISO, выдержка, диафрагма, фокус). Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Практика: Наглядное изменение каждого параметра в настройках. Фото на документ при помощи телефона и приложения Picsart.

Раздел 4. Правила фотосъемки. (Теория – 1ч., практика – 5 ч.)

Теория: Изучение нескольких правил:

- Правило третей.
- Баланс элементов.
- Точка зрения.
- Глубина кадра.
- Наличие диагонали.
- Наличие сюжета.
- Наличие фона.
- Наличие гармонии цветов.
- Наличие асимметрии.
- Наличие уравновешенности композиции.
- Наличие запасного места.
- Наличие правильной точки съемки.
- Наличие правильной постановки освещения.
- Наличие фантазии.

- Наличие правильного акцента. Практика фотосъемок на природе с применением этих правил.

Практика: практика фотосъемки каждого из правил.

Раздел 5. Выразительные средства. (Теория – 1ч., практика – 3 ч.)

Теория: Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Колорит. Контрасты. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Практика: составление композиции «Уютная осень». Работа с выразительными средствами.

Раздел 6. Жанры фотографии. (Теория – 1ч., практика – 5 ч.)

Теория: Изображение пространства. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Натюрморт. Предметная фотосъемка. Фотоэтюды. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Выбор одежды при фотосъемке людей. Парная фотосъемка. Лав стори. Репортажная фотосъемка.

Практика: Практика каждого из жанров. Экскурсия в лес. Составление натюрморта.

Раздел 7. Основы Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. (Теория – 1ч., практика – 5 ч.)

Теория: Знакомство с основными инструментами и возможностями Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Основы цветокоррекции изображений. Правила ретуши фотографий.

Практика: Установление необходимых приложений в ПК. Цветокоррекция. Использование фильтров и цветов. Наложение предметов. Убирание дефектов при помощи Фотошопа. Вырезание ненужных объектов. Исправление фотографий. Ретушь.

Раздел 8. Создание видеоклипов. (Теория – 1ч., практика – 3 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «видеомонтаж». Ракурс. Фоновое решение. Сюжет. Знакомство с приложениями для создания видео. Переходы. Обрезка. Работа со звуком. Эффекты.

Практика: Монтаж видео. Озвучивание. Наложение переходов, обрезка видео.

Раздел 9. Творческая работа по пройденным темам. Подготовка к выставкам. Подготовка творческих проектов. (Теория – 1ч., практика – 1 ч.)

Теория: повторение всех разделов по программе «Фотокружок». Выбор темы для творческой работы.

Практика: Работа по выбору на свободную тему. Контрольная фотосъемка с помощью педагога. Оформление выставки

10. Итоговое занятие (Практика – 1 ч.)

Обсуждение учащимися проделанной работы за год.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Введение.		1	Знакомство с планом работы. ТБ. История появления фотокамер. Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.	
2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.		1	Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные.	
			1	Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.	
3.	Настройка фотоаппарата.		1	Меню настроек. Формат фотографий. Режимы работы. Основные составляющие (баланс белого, ISO, выдержка, диафрагма, фокус).	
			1	Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.	
4.	Правила фотосъемки.		1	Изучение основных правил фотосъемки.	
			1	Практика фотосъемки по правилам: правило третей, баланс элементов, точка зрения, глубина кадра.	
			1	Практика фотосъемки по правилам: наличие	

				диагонали, наличие сюжета, наличие фона.	
			1	Практика фотосъемки по правилам: наличие гармонии цветов, наличие асимметрии, наличие уравновешенности композиции, наличие запасного места.	
			1	Практика фотосъемки по правилам: наличие правильной точки съемки, наличие правильной постановки освещения.	
			1	Практика фотосъемки по правилам: наличие фантазии, наличие правильного акцента. Практика фотосъемок на природе с применением этих правил.	
5.	Выразительные средства.		1	Размер изображения и формат изображения.	
			1	Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Колорит.	
			1	Контрасты. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.	
			1	Составление композиции «Уютная осень».	
6.	Жанры фотографии.		1	Изображение пространства. Пейзажи, ландшафты.	
			1	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Натюрморт.	
			1	Предметная фотосъемка. Фотоэтюды. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.	

			1	Выбор одежды при фотосъемке людей. Парная фотосъемка. Лав стори. Репортажная фотосъемка.	
			1	Экскурсия в лес. Составление натюрморта.	
7.	Основы Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.		1	Знакомство с основными инструментами и возможностями Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.	
			1	Основы цветокоррекции изображений. Правила ретуши фотографий.	
			1	Установление необходимых приложений в ПК.	
			1	Цветокоррекция. Использование фильтров и цветов. Наложение предметов.	
			1	Убирание дефектов при помощи Фотошопа. Вырезание ненужных объектов.	
			1	Исправление фотографий. Ретушь.	
8.	Создание видеоклипов.		1	Знакомство с понятием «видеомонтаж».	
			1	Переходы. Обрезка. Работа со звуком. Эффекты.	
			1	Монтаж видео. Озвучивание.	
			1	Наложение переходов, обрезка видео.	
9.	Творческая работа по пройденным темам.		1	Повторение всех разделов по программе «Фотокружок». Выбор темы для творческой работы.	
			1	Работа по выбору на свободную тему. Контрольная фотосъемка с помощью педагога.	

				Оформление выставки	
10.	Итоговое занятие			Обсуждение учащимися проделанной работы за год.	

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий	Срок проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2023-2024	Сентябрь 2023	Май 2024	34	34	1 раз в неделю по 1 часу	Май 2024.

Формы аттестации – творческая работа на свободную тему. Выставка База проведения занятий – МКОУ Мокроусовская СОШ № 1 им. генерал-майора Г.Ф.Тарасова. Занятия будут проходить в кабинетах педагога-организатора и точки роста.

Технические средства: компьютер, фотоаппарат.

Методическое обеспечение программы.

1. Методические рекомендации, разработки, конспекты учебных занятий.

2. Разработки лекционного материала.

3. Образцы фотографий.

4. Презентации для наглядного опыта.

Методы обучения и воспитания:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом готовых изделий и др.);

- практический (фотографирование разных композиций и др.);

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебного занятия: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Педагогические технологии:

– *Технология личностно ориентированного обучения.* Сочетает в себе обучение и учение. Педагог заинтересовывает ребенка, раскрывает творческий потенциал.

– *Технология индивидуализации обучения.* Индивидуальный подход к каждому ребенку.

– *Технология коллективной творческой деятельности* – работа в коллективе над проектом.

– *Игровые технологии.* В основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

– *Здоровьесберегающая технология* – сохранение, укрепление и развитие физического, духовного, эмоционального и интеллектуального развития.

Список литературы

Литература для обучающихся.

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Транзиткнига, 2006.
2. Синтия Л. Барон, Даниэль Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М. : КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
3. Пальчевский Б.В. Фотография. Курс для начинающих. – М.: Полымя, 2007.

Литература для педагога.

1. Томсон Р. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
2. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ, 2005.
3. Пылаев А. Справочник фотографа. – М.: Искусство, 2000.
4. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.
5. Антонов Б.В. Самоучитель. 37 профессиональных приемов в Фотошопе. – М.: Издательство Триумф, 2010.